

10¢ la photo 4x6*
*60 fichiers différents et plus



Jean Coutu

Les 100 ans
du Canadien de Montréal



cyberpresse.ca

LeSoleilSurMonOrdi.ca

**2 SEMAINES
D'ESSAI
GRATUIT**

Publié le 13 janvier 2010 à 05h00 | Mis à jour le 13 janvier 2010 à 05h00

Flavie Chenail: suivre sa voix



Flavie Chenail : «Ceux qui vont dans les concours, souvent, c'est éphémère. Je veux grimper les échelons un à un avec l'idée de rester».
Le Soleil, Laetitia Deconinck



Valérie Lesage
Le Soleil

(Québec) Elle n'arrive ni de *Star Académie*, ni du Festival de la chanson de Granby, ni de Petite-Vallée, ni de Cégep en spectacles, ni des Francouvertes, ni d'aucun autre concours. Mais Flavie Chenail n'arrive pas de nulle part pour autant. Elle a suivi sa voix depuis toute petite, jusqu'à l'enregistrement de *Comme promis*, un premier album à saveur pop dont elle espère qu'il marquera le début d'une longue carrière, à la manière de son modèle, Céline Dion.

«J'ai commencé les cours de chant à cinq ans. Je dis toujours que j'ai appris à chanter avant de parler. Je suis timide et réservée et, chanter, c'est ma façon de respirer, c'est comme respirer : c'est un besoin pour moi», raconte la jeune femme de Mercier, qui soufflera ses 19 bougies dans trois jours.

«J'ai toujours travaillé pour faire carrière dans la chanson. J'ai appris le piano, la théorie musicale, je me suis toujours perfectionnée pour faire ce métier.»

Tracer sa voie hors des concours a été à la fois une nécessité et un choix. Flavie Chenail n'avait pas l'âge requis pour participer à certains concours et puis, elle aurait eu peur de n'être qu'un feu de paille.

Une exception

«Je me sens comme une exception de commencer par la voie traditionnelle car beaucoup de jeunes artistes sont propulsés par un concours quelconque. C'est une voie plus difficile, mais jusqu'ici, des portes s'ouvrent. Et puis, ceux qui vont dans les concours, souvent, c'est éphémère. Je veux grimper les échelons un à un avec l'idée de rester.»

Flavie Chenail n'avait pas l'idée d'exprimer quelque chose de précis : elle voulait surtout exploiter sa voix, au registre très étendu.

«Mais il fallait que les paroles des chansons me touchent, que les musiques me donnent des frissons», dit-elle.

Alors, parmi la centaine de propositions reçues, elle a choisi une dizaine de titres. L'amour est devenu un thème central dans *Comme promis*.

«L'album vise les 25 ans et plus. J'ai une voix mature et il m'est arrivé des choses dans la vie qui m'ont fait mûrir plus vite. L'album reflète ça.»

Maintenant que son album est en magasin et que son premier extrait, *Ce qu'on dit de moi*, tourne à la radio, Flavie Chenail est prête à affronter la scène. Elle sera au théâtre Petit Champlain le 23 janvier, armée de ses chansons et de reprises pigées dans les répertoires de Tina Turner, de Dolly Parton ou de Laurence Jalbert.

«J'essaie d'aller dans tous les styles pour aller chercher les gens.»

Vous voulez y aller?

QUI : Flavie Chenail

QUAND : 23 janvier, 20h

OÙ : Théâtre Petit Champlain

BILLETS : 25 \$

RÉSERVATIONS : 418 692-2631