



Flavie Chenail © Michel Cloutier

Flavie Chenail ne manque certainement pas d'ambition. Armée d'une volonté de fer, ainsi que d'une voix des plus raffinées, la chanteuse de 19 ans sait ce qu'elle veut dans la vie : une carrière internationale.

Avec un premier album solo en poche et un succès radio intitulé *Elle s'en va* (une reprise de Patrick Norman paru sur *Passion Vaudou* en 1990) la jeune femme originaire de Mercier, près de Châteauguay, aspire à devenir chanteuse depuis l'âge de cinq ans, moment où elle a entrepris ses premiers cours de chant.

« J'ai toujours travaillé pour cela. Tout ce que j'ai fait, je l'ai fait par passion, mais aussi parce que j'avais un objectif qui était de gagner ma vie en faisant ce que j'aimais, a-t-elle confié. J'ai appelé l'album *Comme promis* parce que, depuis que je suis toute petite, je me promets que je vais faire ça dans la vie. Puis enfin, j'ai pu faire un album, comme promis... »

Après avoir participé à de nombreux concours amateurs et professionnels dans la province, ainsi qu'avoir donné plusieurs prestations dans le but de se faire connaître, la jeune femme a décidé, au moment d'enregistrer un démo, qu'il était temps pour elle de passer aux choses sérieuses.

« C'était il y a trois ans, raconte-t-elle. Un jour, je devais enregistrer un démo afin de participer à un concours et j'ai dit à la personne responsable de l'enregistrement que je souhaitais faire mon propre album. Ensuite, ma mère, qui est également ma gérante, et moi sommes entrées en contact avec des gens qui connaissaient des gens et ainsi de suite... »

Ainsi de suite jusqu'à ce qu'elle rencontre Frédéric Baron qui a immédiatement été charmé par sa voix et qui lui a proposé de lui écrire des chansons.

« C'est à ce moment-là que tout a commencé et que nous avons pu cogner aux portes des maisons de disques, a-t-elle expliqué. Aujourd'hui, c'est une grande joie et c'est vraiment touchant pour moi de constater que toutes mes années de travail ont porté fruits. »

Apprivoiser la scène

Alors qu'elle s'apprête à monter sur les planches du Théâtre Petit Champlain de Québec le 23 janvier et sur celle du Gesù, à Montréal, le 30 janvier prochain, Flavie Chenail admet qu'elle a dû travailler sa présence sur scène et que c'est l'artiste Joe Bocan, responsable de sa mise en scène, qui lui a permis de s'y sentir complètement à l'aise.

« Je suis quand même une personne réservée et je sais que plus jeune, je n'aimais pas me produire sur une scène devant des centaines de personnes. En vieillissant et en en faisant de plus en plus, je ne suis plus stressée à l'idée de devoir y aller, a-t-elle expliqué. C'est certain que Joe Bocan m'a beaucoup aidé sur ce point. Elle m'a fait faire des choses pour me rendre à l'aise que je n'aurais jamais pensé faire avant comme marcher à quatre pattes sur scène. Ça ne sera pas dans le spectacle, mais l'exercice en a valu le coup. »

Durant son spectacle, Flavie présentera les douze chansons de son album au public, dont une reprise d'*Iris* des Goo Goo Dolls, ainsi que plusieurs pièces coups de cœur d'artistes de renom comme Tracy Chapman, Tina Turner et Laurence Jalbert dont les paroles l'ont particulièrement touchée.

« Les paroles, je trouve ça vraiment important, a-t-elle expliqué. Le travail d'une chanteuse, c'est de bien chanter les notes, d'avoir une belle voix. Le travail d'une interprète, c'est comme d'être comédienne pour une chanson et s'il n'y a pas de paroles pour soutenir tout cela, je trouve que ce n'est pas vraiment intéressant. »

Toutes les informations concernant Flavie Chenail se trouvent sur son site web à l'adresse www.flaviechenail.com.